

La X edición del Pórtico protagoniza un reportaje de «Programa de mano»

El espacio de La 2 incluye entrevistas al director del Festival y a algunos de los músicos participantes

17-04-2012 11:06

0 votos

NL. S.

La décima edición del Festival Internacional de Música Pórtico de Zamora centra hoy el espacio televisivo «Programa de mano».

El magazine de música clásica, que se emite a las 20.00 horas en La 2, dedica un amplio reportaje a la última edición del Pórtico, desarrolla en la ciudad desde el 17 hasta el 25 de marzo, bajo el título de «El divino arquitecto» en las iglesias de San Cipriano y de San Ildefonso.



Pórtico de Zamora 2012, Iglesia de San Cipriano

El programa incluye una entrevista al director del Festival, Alberto Martín, y brinda la oportunidad de ver una conversación con el responsable de La Grande Chapelle, Albert Recassens, conjunto que participó en el Festival gracias a una coproducción con el Centro Nacional de Difusión Nacional.

En el espacio televisivo, que se volverá a emitir el jueves a las 3.30 horas así como el sábado a las 11.40 horas, también tienen cabida las palabras del director de «Gabrieli Consort and players», Paul McCreech, formación que deleitó al público con el Requiem de Cristóbal de Morales o del prestigioso organista Andrés Cea Galán, quien interpretó al órgano barroco y positivo obras de Juan Cabanilles en un concierto matinal y con entrada libre en San Ildefonso.

De la última edición del Pórtico se han hecho eco ya medios nacionales. Así el concierto de Jordi Savall cerró Informativos Telecinco el domingo 25 de marzo.

La reciente edición del Pórtico, que careció de respaldo del Ayuntamiento de Zamora, recuperó el formato de dos fines de semana y seis citas, dos de ellas coproducidas con el Centro Nacional de Difusión Nacional. Los conciertos los abrió el violagambista catalán, Jordi Savall, que agotó las entradas y que había clausurado la primera cita musical del Pórtico. Además, en su décimo aniversario el Festival contó con una nueva sede en la ciudad, la iglesia de San Ildefonso. Con el desarrollo de un concierto en este marco se dio a conocer la riqueza arquitectónica y el maravilloso órgano de la iglesia.