

IV Festival Internacional de Música  
**EL LIBRO DE MARÍA**



**E**l Festival Internacional Pórtico de Zamora llega a su cuarta edición con una programación — acogida al tema *Liber Mariae*— que ha crecido en

interés y calidad. Se abrirán las sesiones con las *Visperas* de Monteverdi por The Scholars, que dirige David van Asch. Bajo el título *Eya Mater*, la soprano Emanuela

Galli y los laudistas Franco Pavan y Gabriele Palomba ofrecerán un recital matutino. El Hilliard Ensemble interpretará el *Réquiem* de Lasso, en tanto que el grupo Dialogos,

dirigido por Katarina Livljanic, rescatará los tesoros ocultos de músicas contenidas en manuscritos. Micrologus, con Patrizia Bovi, recreará *Cantigas de Santa María*. La inauguración de un nuevo órgano positivo quedará rubricada por un concierto de Martin Gester, quien esa misma tarde se pondrá al frente del Parlament de Musique, con la soprano Adriana Fernández y la mezzo Guillemette Laurens, para acometer el *Stabat Mater* de Alessandro Scarlatti. Finalmente, Florilegium con Ashley Solomon y Emma Kirkby harán un programa bajo el epígrafe *Salve Regina*. Habrá también un concierto extraordinario en mayo, con un recital de clave a cargo de Gustav Leonhardt.