

Templarios, liturgias...

ZAMORA Y SU PÓRTICO

Pórtico de Zamora consolida su prestigio y la calidad de sus propuestas en esta su quinta edición que se abrirá el 16 de marzo con la presencia de L'Arpeggiatta dirigida por su fundadora, la siempre original Cristina Pluhar. En esa línea de recuperación de antiguas imágenes musicales de la Pasión de Cristo se insertan igualmente las propuestas del Ensemble Peregrina —*Mel et Lac*— y del todavía sorprendente Marcel Pérès que, con su Ensemble Organum, hará un recorrido por *El canto de los templarios*. Uno de los mejores grupos españoles, Los músicos de su Alteza, presentará en producción del propio festival, *Música para las Cuarenta Horas*, esa vieja liturgia tan española. Seguirá Charpentier —*Meditaciones para la Cuaresma*—, de la mano del Ensemble Pierre Robert, y cerrará Johann Sebastian Bach con dos misas a cargo del Purcell Quartet Ensemble y un cuarteto de solistas de verdadero lujo: Emma Kirkby, Michael Chance, James Gilchrist y Peter Harvey.



Zamora. Pórtico de Zamora. V Festival Internacional de Música. 16/25-III-2007.