

Festival Internacional de Música

CONSONANCIAS EN ZAMORA

El festival Pórtico de Zamora, que se desarrolla este año del 29 de febrero al 9 de marzo, aglutina su programación bajo el título *La Consonancia Armónica*. Se suceden los conciertos de gran interés: Modo Antiquo, que dirige Federico Maria Sardelli, ofrece un programa vivaldiano. La Caravaggia, acogándose al lema *Es lástima lo que padescen*, una sesión de polifonía tanto profana como religiosa. La obra insignia de Buxtehude, *Membra Jesu Nostri*, la interpretan la Capella Angelica y Lautten Compagney, con dirección de Wolfgang Katschner. Diabolus in Musica propone una mirada a la Escuela de Notre-Dame de París. Forma Antiqua se encarga de una producción del festival, *La Gaceta de Alonso Arnedo, capón*. Concerto Italiano y Rinaldo Alessandrini harán un programa italiano a base de Vivaldi, Bononcini, Pergolesi y Corelli. Finalmente, Les Symphonistes, con Les Pages & Chantres, dirigidos por Olivier Schneebeli, se centran en la música de Etienne Moulinié. Pórtico, en suma, sigue adelante con su proyecto, que le ha abierto un espacio propio en la geografía de los festivales españoles.

Zamora. Pórtico. La Consonancia Armónica.
29-II/9-III-2008.