

ZAMORA: UN PÓRTICO INTENSO

El Pórtico de Zamora es, a la Semana Santa, lo que su nombre indica: un festival que recuerda que en torno a esas fechas hay mucha música que oír y que una de las mejores opciones para empezar es, precisamente, acudir a la hermosa ciudad castellano-leonesa o, si se vive en ella, gozar de esta exquisita oferta anual. La programación del Pórtico, intensa y concentrada, se abrirá el día 20 con el *Stabat Mater* de Pergolesi a cargo de Esfera Armoniosa, el grupo que dirige Mike Fentross, con las voces de Roberta Invenizzi y Sonia Prina. Y concluirá el domingo 29 con un programa titulado *Soles barrocos* a cargo de Le Paladins dirigidos por Jérôme Correas. El resto de la programación mantiene similar altura. El 21, la *Pasión según san Mateo* de



VII Festival de Música Pórtico de Zamora.
20/29-III-2009. www.porticozamora.es

Meder —toda una recuperación— con Die Kölner Akademie. El 22, el sorprendente Pulcinella Ensemble, dirigido por la imaginativa Ophelie Gaillard ofrecerá las *Lecciones de tinieblas* de François Couperin. El 27, Andrea Marcon y el Ensemble de la Orquesta Barroca de Sevilla

negociarán “motetes virtuosos” de Vivaldi con la soprano María Espada. Sonatas de Bach el 28 por el violagambista Fahmi Alqhai y el clavecinista Alberto Martínez Molina y, ese mismo día, los *Responsorios* de Tomás Luis de Victoria con Tenebrae dirigidos por Nigel Short.